

尹凡倉韻手冊

前言

倉頡乃惟一符合我心意的中文輸入法，為其製作一部完整的教程是我長期以來的心願。

在我看來，即使有人（通過其他途徑）學會了倉頡，如果他不懂得「**縱貫橫截**」、「**相錯連體**」等規則，也是有所缺憾的，未來在使用倉頡的過程中將不斷地產生疑問。

本教程並非是最完善的，學習者可以同時參閱其他資料。維基教科書和倉頡之友香港都有不錯的教程。

已經學會倉頡的朋友，也請來讀一讀本書。協助改進本教程的同時，或許你能對倉頡有新的領悟。

因時間倉促難免疏漏，若有不合理之處，煩請朋友不吝賜教。

尹卅

戊戌二月廿二

目錄

一，概述.....	1
二，倉頡字元.....	4
1.倉頡字母.....	4
2.輔助字形.....	4
3.複合字形.....	11
4.難字字形.....	12
三，倉頡規則.....	14
1.縱貫橫截.....	14
2.首二身三.....	19
3.相錯連體.....	22
4.特殊字母.....	24
5.特別字首.....	25
6.包含末碼.....	26
四，尾聲.....	27

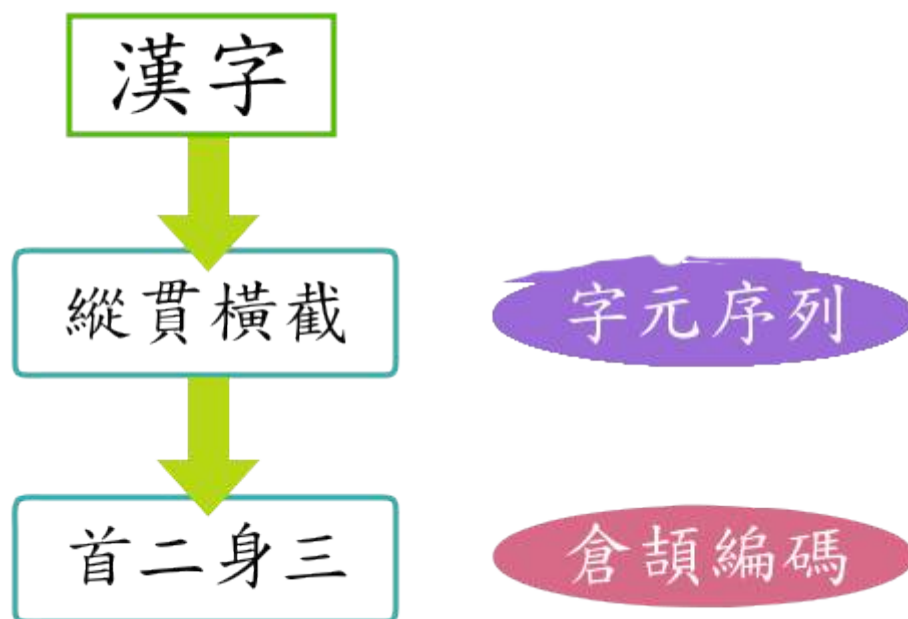
一， 概述

朱邦復先生於西元一九七六年發明「形意檢字法」，獲蔣緯國將軍賜名「倉頡輸入法」。隨後朱邦復成立零壹公司，以中文電腦的推廣與應用為目標，長年持續對倉頡進行改良。一九八〇年，朱邦復發表第二代倉頡，並用於蘋果機「漢卡」。一九八二年，朱邦復以康熙字典四萬字作為選字範圍，對第二代加以改良，推出了第三代倉頡。後來在其助手沈紅蓮女士的主導之下推出了第五代倉頡。

第三代倉頡字元和規則，在各代中是爭議較少的。**本教程僅適用於三代。**

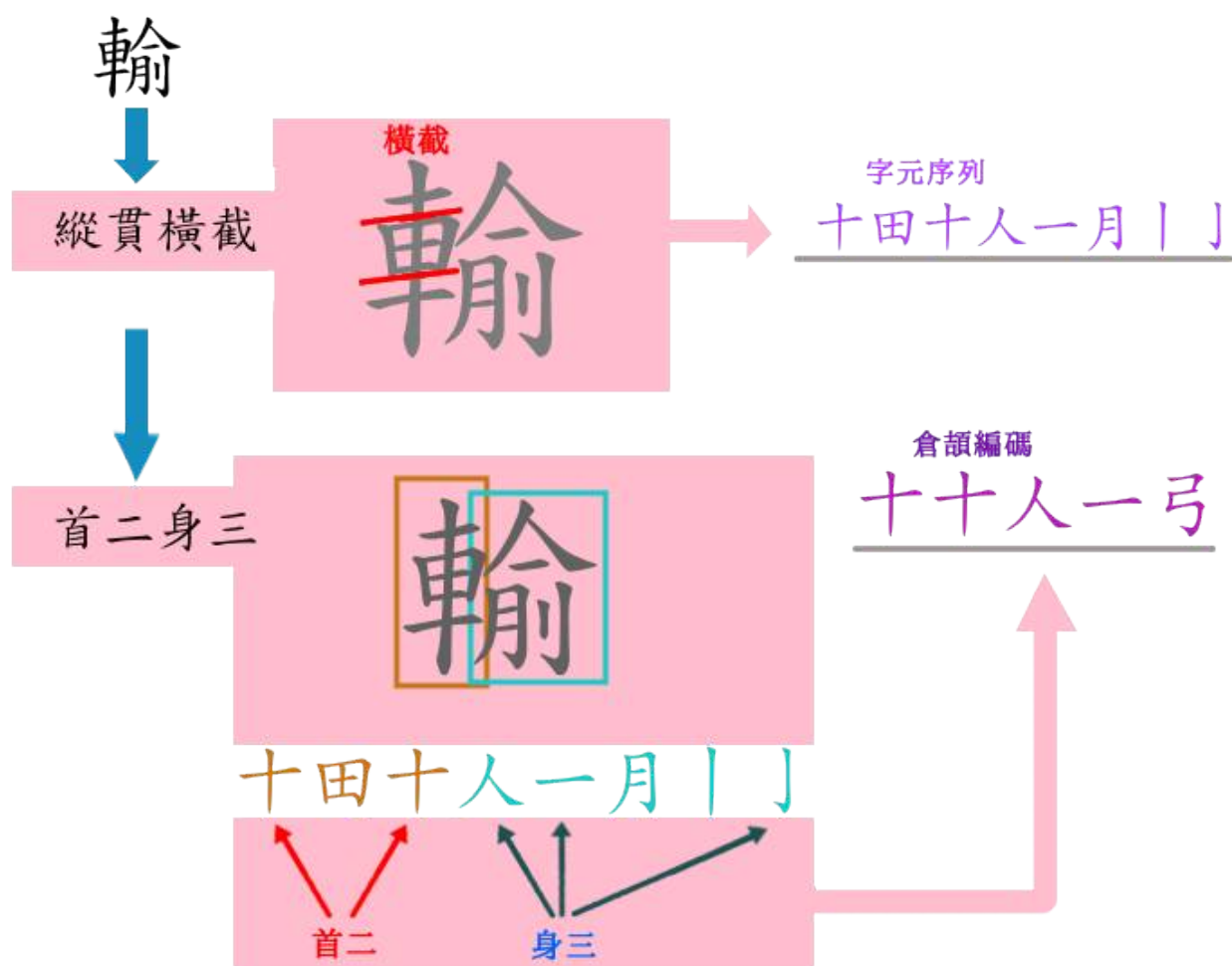
初學者百分之九十的功夫都要花在倉頡字元的記誦上。倉頡的優點之一是，當你記住了字元，基本上就可以試著打出很多漢字了。

記誦全部的倉頡字元之後，就可以開始瞭解倉頡規則。倉頡的規則是最簡單不過的了。下圖高度概括了倉頡取碼規則：



一個楷書漢字，通過「縱貫橫截」可得到其字元序列，再通過「首二身三」即可得到倉頡編碼。

以「輸」字為例：



當然在熟練之後，在實際使用時，（絕大部分漢字）可以直接對首二身三進行字元匹配和截取，不必先得到全部的字元序列（這就是官方手冊為何用「省略原則」來講解首二身三的原因）。

二，倉頡字元

倉頡字元包括「倉頡字母」、「輔助字形」、「複合字形」、「難字字形」。初學者要逐個擊破，勿急勿躁。

1.倉頡字母

哲理	日	月	金	木	水	火	土
筆畫	竹	戈	十	大	中	一	弓
人體	人	心	手	口			
字形	尸	廿	山	女	田	卜	

對倉頡字母進行背誦者，可在電腦中開啟倉頡輸入法，試著打出倉頡字母，上屏之後記住所按位置和輸出字元。也可把「日月金木水火土，竹戈十大中一弓，人心手口，尸廿山女田卜」當作口訣誦讀。

2.輔助字形

官方和坊間因不能嚴格定義倉頡的輔助字形，以致在數量和定義上各說不清，在交流中多有不便。吾為輔助字形命名，每一辭推敲良久，古樸且具涵義。全部選用常用字（如「降下」不用「彖」字），這樣拼音或注音也能打出這些字。因此推薦大家記住每個輔助字形的名稱。

初學者需要記住每一個倉頡字母之下的輔助字形。

輔助字形 - 哲理

日		
囧	橫日	「日」之橫形
月(月)		
夕	斜月	「月」之斜形，義同「月」
𠂇	小爪	「爪」縮小之形，義同「爪」
冂(冂)	覆匡	以框之形，往下覆蓋
冂	蒙蔽	「蒙」含此字形，亦有「蒙蔽」之義
金		
丩	對點	二點相對朝內，且「對」字含此字形
八	八分	「八」有「分」之義，「分」字含「八」
儿	四中	「四」中正含此形
木		
十	寸架	「寸」之骨架，用於「才于」等字
𠂇	五中	位於「五」之二橫中間
水		
氵	側水	「水」置於左側之形，義同「水」
氷	底水	「水」置於底部之形，義同「水」
𠂇	橫水	以「水」之橫形置於「屬犀」等字中
又	又形	

火		
灠	底火	「火」置於底部之形
𤇀	苗火	「火」形之上部，意為「苗頭之火」
灠	絲垂	絲部(糸)下垂之形
小(小)	小形	
土		
士	士形	

輔助字形 - 筆畫

竹(𥵹)		
ノ	斜撇	與「縱撇」相對而言
厶	連脈	兩撇相連，且「脈」字含此字形
戈		
丶	點形	
广	高屋	房屋建於高崖之上，亦有「高屋」義
厶	私右	「私」之右部，義同「私」
十		
宀	深屋	《說文》：“宀，交覆深屋也。象形。”
大		

乂	又形	
ナ	尹有	「尹有」二字均含此字形，且二字均有「手持」之義
疒	倚箸	《說文》：“疒，倚也。人有疾病，象倚箸之形。”
中		
丨	豎形	
丿	縱撇	與「斜撇」相對而言
衵	側衣	「衣」置於左側之形，義同「衣」
𠂇	執事	象手執之形，且「事」字含此字形
一		
㇇	橫提	
厂	崖屋	《說文》：“厂，山石之厓巖，人可居。象形。”
𠂇	頁首	「頁」字之首爲此字形
工	工形	
弓		
丿	豎鈎	
㇇	橫鈎	
㇇(フ)	橫折	
乙(乚)	乙形	
乚	飛蟲	「飛蟲」二字均含此字形
夕	夕架	「夕」字之骨架
㇇	象頭	「象」字之頭部

輔助字形 - 人體

人		
亻	側人	「人」置於左側之形，義同「人」
勹	矢尖	「矢」字之尖，概鋒頭之尖利者為矢
冫	丘人	「丘」之上為「二人相背」，且此字形僅用於「丘」字
入	入形	
ㄨ	長捺	
乚	象尾	「象」字之尾部，在象形中亦指尾部
心		
忄	側心	「心」置於左側之形
小	小心	「心」置於底部之形，其字形中亦含「小」字
匕(匕)	匕形	
七(七)	七形	
弋(乂)	弋身	「弋」之主體
勹	包囊	「包」之外廓，且具「包囊」之義
勹	遂心	「遂」含有此形，且位於「遂」之中心
手		
扌	側手	「手」置於左側之形
丰(丰)	奉下	「奉」之下部
牛	降下	「夆」之下部

口		(無輔助字形)

輔助字形 - 字形

尸		
凵	己上	「己」之上部
匚	外匡	「匡」之外部
丿	刀身	「刀」之主體
勹	彎鉤	
冫	長上	「長」之上部
艹		
艹	草頭	「草」之頭部，義同「草」
卄(卅)	並十	形同雙十合併
𠂇	羊頭	形似「羊頭」，義亦同
凵	並立	兩豎並立於底橫
卝	共上	「共」之上部
𠂇	聯下	「聯」之下部
𠂇	兼上	「兼」之上部
山		
凵	仰匡	框形開口朝上仰置
勹	仰鉤	豎彎之後仰鉤
屮(屮)	初生	義為艸木初生，「生」篆體亦含此字形

女		
く	曲折	
ㄥ(ㄥ)	豎折	
ㄥ	撇折	
レ	豎提	
ㄣ	斜鉤	
𠃉	衣襪	「衣」之下襪
田		
口	外圍	「圍」之外圍
冂	母圍	「母」之外圍
卜		
卜	貞占	此字形將卜之斜點轉為正橫，「貞」有正之義，「貞占」二字亦都含有此形
亠	齊首	「齊」字之上部
丷	重點	二點重疊
辵	行止	《說文》：“辵，乍行乍止也。从彳，从止。”

倉頡字元之有鉤與無鉤是區分的，若未分者以括號附於其後，如小(小)。

縱撇「丿」與**斜撇**「ノ」的區別：縱撇一般較長，上下貫通（如「川」），而斜撇較短（如「生」），或上壓其他部件（如「允」），但「介亦」二字之撇均為縱撇。

3.複合字形

複合字形是倉頡為方便用戶，而將一些字形通過規則定義為二碼連體字。

複合字形 | 篆體 | 理解 | 取碼 | 例字

倉頡字元—複合字						
門		門 門	日弓	潤	簡	憫
目		目 目	月山	見	看	渺
鬼		鬼 鬼	竹戈	槐	塊	傀
鬥		鬥 鬥	中弓	鬧	鬪	鬪
隹		隹 隹	人土	集	樵	雖
卜		卜 卜	弓中	陳	郭	院
虍		虍 虍	卜心	虔	處	虞
幾		幾 幾	女戈	幾	畿	機
言		言 言	卜口	羸	羸	羸

初學者要記住其字形和編碼，如要記住「虍」編碼為「卜心」。

4.難字字形

難字字形是朱邦復團隊爲了用戶對一些繁複部件更爲省心，而設置的一種有難字編碼的字形。

難字字形 | 理解 | 取碼 | 例字

倉頡字形－難字			
身	身	竹難竹	鎬 射
𠂇	𠂇	中難竹	姊
慶	慶	戈難水	樓 癩
鹿	鹿	戈難心	麓 塵
廌	廌	戈難火	薦
𧈧	𧈧	口難山	蠅 竈
龜	龜	弓難山	龜 鬪
龜	龜	竹難山	
兼	兼	廿難金	嫌 廉
𠂇	𠂇	中難中	淵
肅	肅	中難	蕭 嘯
白	白	竹難	兒 興 盥
齊	齊	卜難	濟 齋
𠂇	𠂇	弓難	
𠂇	𠂇	女難	

難字和複合字一樣，都要理解為一個連體字。

難字要背誦的是其字形及其對應的編碼，如要記住「齊」字之編碼為「卜難」。

三，倉頡規則

1.縱貫橫截

將一個漢字的倉頡字元由外而內、從上到下、自左往右的順序取出排列，稱作**字元序列**。如：

元	一フシ
序	广フ、フ」
其	卅一一八
應	广イ[人土]心
新	ナニ木厂一丨
辭	フフ、冂ム又ナニ十
詞	ナ一一口フ一口

大多數的漢字是可以直接通過倉頡字元匹配得到字元序列的，如「元」字的字元序列為「一フシ」，「序」字的字元序列為「广フ、フ」」。但是有些一筆相連的字形，卻找不到字元匹配，這時就需要對其進行截取。

橫截：同一筆畫相連的字形，在最大匹配了一個倉頡字元之後仍無法全部匹配時，這個連體部件就要橫向截斷。例如：

倉 𠃑 橫截 字元序列 人一日ノ口

民 𠃑 橫截 字元序列 口レ七

即 𠃑 橫截 字元序列 日ム丁丨

官 𠃑 橫截 字元序列 宀口丨口

吏 𠃑 橫截 字元序列 十中义

有一些字形是靠一橫連接的，也無法直接用一個倉頡字元全部匹

配，這時就要對其進行分斷。

分斷三君子：

力 也 世

分斷

字元序列

ナ 丁 七 十 七 廿

其他分斷字例：

牙 𠂇

分斷

字元序列

一 ㇇ 十 ノ

馬 𠂇

分斷

字元序列

匚 丰 丁 灬

吳 𠂇

分斷

字元序列

口 ㇇ 大

總體而言，分斷的情況較少，大多數的截斷都是橫截。

縱貫：當豎形「丨」縱向貫穿覆匡「冂」時禁止橫截。取碼時將貫穿它的豎形取走，再取餘下部件。如：

巾 ^{縱貫}巾 ^{字元序列}丨冂

巾字不可橫截為「丨冂丨」。

庸 ^{縱貫}庸 ^{字元序列}广 丨 冂 月

「庸」不可取作「广 丨 冂 月」。

甫 ^{縱貫}甫 ^{字元序列}、 十 月

以下四個倉頡字元的丨是不能取走的：「田、中、丨、丨」。遇到這四個字元時，縱貫失效，橫截將起作用。如：

更 横截 字元序列


「更」不能取作「一乂日」。

事 横截 字元序列


「事」不能取作「十口巾一」。

框形部件對一橫未能完全包覆，稱作**平穿**。平穿禁止分斷（如同縱貫禁止橫截）。如：

貫 平穿 字元序列


「貫」之字元序列不能為「一田一月丨八」。

尹 平穿 字元序列


「尹」字右有平穿，下為縱貫。

2.首二身三

倉頡將一個漢字分爲兩類：連體字和分體字。如「事」字是連體字，「貫」字爲分體字。

分體字分爲三類：上下型、左右型和包圍型。如「貫」爲上下型，「頡」爲左右型，「連」爲包圍型。

無論連體字和分體字，倉頡都將其分成兩部分：**字首**和**字身**。

連體字的字首是其字元序列的第一個，上下型分體字的字首爲最上面部分，左右型分體字的字首爲最左邊部分，包圍型分體字的字首爲外圍部分。**字身爲除字首以外的部分**。用同樣的方法，字身也分成**次字首**和**次字身**。

以下一圖展示了字首與字身（次字首、次字身）的劃分：

	字	字首	字身	次字首	次字身
連體字	事	亠	事	屮	尹
上下型分體字	墨	里	坐	灬	土
左右型分體字	儲	亻	諸	言	者
包圍型分體字	運	辶	軍	冂	車

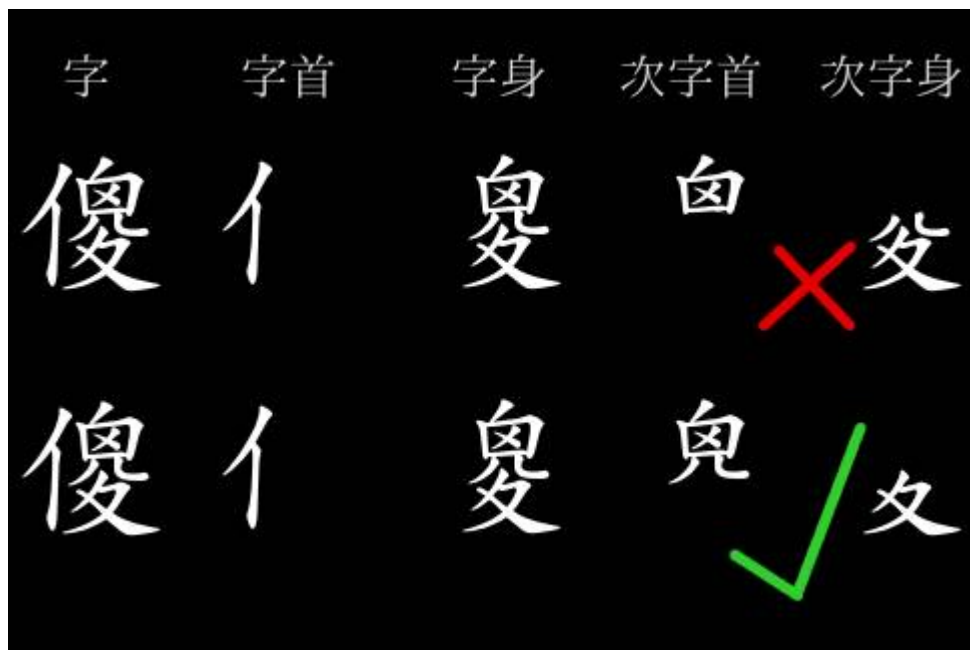
倉頡的「宀」和「人」不可看作其對下方具有包圍作用，而應與下面的字型組成一個上下型分體。如「字憂合今奮分」，這些都為上下型分體。

一般具有包圍作用的有「辶」等，只要有一個字形之上下左右的其中兩面被包圍，均可認為是包圍型分體字。如「者」字為包圍型分體。

首二身三：得到一個字的字元序列之後，將其對應至字首與字身。字首最多取首尾二碼，字身最多取三碼。字身三碼之中，如果次字首不止一碼，則取其首尾二碼，再取次字身末碼；如果次字首只有一碼，則取其一碼，再取次字身首尾二碼。例如：

例字	字元序列	首二身三	倉頡編碼
儲	亻 宀 一 一 口 十 十 日	亻 宀 口 日	人 卜 口 日
運	辶 冂 十 十	辶 冂 十 十	卜 月 十 十
碼	丂 口 匚 丰 丂 灬	丂 口 匚 丰 灬	一 口 尸 手 火

有一些字元是具有**聯接作用**的，這會影響我們對一個漢字的字首與字身的劃定。先舉個例子：



這是因為「四中」這個字元具有**強聯作用**。

	字元（字形）	名稱	例字
強下聯字元	ㄣ	象頭	免奐
	フ	橫折	函承
	ㄨ	對點	業商
強上聯字元	八	八分	舉寡
	儿	四中	俊傻
	儿	（非倉頡字元）	兜兇

另一些具有丨丿向上或向下延伸的字元（如「十丰厶」等），有時亦可能發生聯接作用，這種具不確定性的聯接稱為**輕接**。如「古泉」，依常識和書寫習慣認定「古」為連體，「泉」為上下型分體。

那麼其他一般的連體，我稱之為**自然連體**。如「自王」等。

3.相錯連體

將不同類型分體通過聯接作用形成的連體字，稱為**相錯連體**。如「叢兇承函商亟坐夾」等。其又分為兩種：承聯型和擔挑型。圖示如下：

相錯連體

承聯型			擔挑型		
圖示	描述	例字	圖示	描述	例字
	連體 左右型分體	叢承		(連)左(體) 右	亟
	左右型分體 連體	兜非		(連)左右 (體)	夾
	連體 包圍型分體	商函		左(連體)右	盥
	包圍型分體 連體	兇		左(連)右 (體)	坐

通過相錯連體能很好解釋以上例字為何是連體字。

承聯型相錯連體大多通過強聯作用形成（如「商兇」等），也可能是輕接形成（如「叢」）。**擔挑型相錯連體**，中間的連體必須含中豎，其直接穿插至一個左右分體之中，形成相錯連體。

相錯連體有兩個特性：

1. 字元序列保持形成連體之前的順序（如「兇」的字元序列爲「冂乂ノし」，「韭」的字元序列爲「丨一一丨丨丨一」）。
2. 包含末碼（在下面的章節）仍然有效（如「敵」之取碼爲「卜月人大」）。

4.特殊字母

「木火大」這三個倉頡字母爲特殊字母，其特性如下：

1. **其基本性質爲貫通性**（如「夷」之取碼爲「大弓」，「大」貫通「弓」）；
2. **貫通性僅發生在中部**（如「木：束東」，「火：券脊」，「大：夷夾」。以下這些與貫通性無關：「本太」等）；
3. **貫通留豎**：貫通取走之後，如果把丨留下仍可與餘下字形構成更大的倉頡字元則必須留丨（如「東：木田」而不能爲「東：木日」，「夷：大弓」因爲留丨之後並不能與弓組成一個字元）。

現在看「未米央」三字的取碼：

未：十木	米：丩木	央：丨冂大
------	------	-------

由此可見，特殊字母之上丨是必須橫截，不能縱貫的。

再來對比以下兩組編碼：

夫：夂丩	未：十木
------	------

「夫」為何不取「十大」？因為首碼需要最大匹配，特殊字母並未有「一定要取」之屬性。

那麼「未」字為何不取「夂小」？因為「小」這個倉頡字元不能匹配含有長捺的部件。

以下二字的取碼要把「七戈」看作為特殊字母（僅此二例）：

屯：七中	彘：戈乂口一
------	--------

5.特別字首

以下這些字形為**特別字首**：「雁府厭原辰麻麻」等。當一字含有這些字形時，不能把整個字看作是包圍型分體字，而應看作是上下型分體字。

圖示如下：

應 腐 壓 魔 歷

原型



真身

應 腐 壓 魔 歷

6. 包含末碼

字元序列通過「首二身三」有一個特殊情況，當以下有**包含**功能的字元「口 冂 凵 匚 廿 夕 几 勺 瓦 乃」包含了**末碼**時，且外圍的包含者在之前並未取到，那麼此末碼將由包含者取代。

末碼可能存在於：字首之末碼，次字首之末碼，字身之末碼。

例字	原本編碼	「包含末碼」生效	生效之處
辭	讠 又 亠 艹 十	讠 冂 亠 艹 十	字首之末碼
牆	丷 厂 土 人 口	丷 厂 土 人 口	字身之末碼
換	扌 ㄣ 人 大	扌 ㄣ 冂 大	次字首之末碼

四，尾聲

感謝每一位讀過這份文檔的朋友。請提出意見，我會一直更新。

在寫最後一個小章節時，想起了十年前的高中生活。原來人可以老得這麼快，現在擁有的，再不珍惜，就晚了。

- 尹汎 | 戊戌二月廿七 | 初稿